

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35 города Ставрополя

**Образовательное мероприятие
по нетрадиционному рисованию
для детей старшей группы
по теме:
"Весеннее дерево"
(кляксография-экспериментирование)**

Подготовила:
воспитатель Печениговская
Марина Александровна

Образовательные области: Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие

Интеграция видов деятельности: познавательно-исследовательская, трудовая, художественно-творческая, коммуникативная, двигательная

Вид занятия: Рисование

Формы организованной образовательной деятельности: Занятие

Виды детской деятельности: игра, беседа, наблюдение, рассматривание иллюстраций, рисование

Цель: Продолжать закреплять умение выполнять работу в нетрадиционных техниках.

Цель: Познавательное развитие: расширить представление детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения – кляксографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Научить изображать деревья, передавать особенности, используя новую технику. Развивать познавательные и творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук.

Художественно-эстетическое развитие: закрепить умения и навыки детей в работе с красками - познакомить с методом рисования при помощи трубочки и методом дорисовывания при помощи салфеток. Развивать цветовосприятие, чувство композиции, развивать познавательную и исследовательскую деятельность, развивать воображение, внимание, память и мышление. Развивать дыхательную систему, формировать умение передавать цветовую гамму, развивать художественный вкус.

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать бережное отношение к природе. Продолжать учить детей работать в коллективе, воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи. Воспитывать эмоциональный отклик на результаты творческой деятельности. Воспитывать интерес к деятельности, умение доводить дело до конца, добиваясь поставленной цели.

Речевое развитие: продолжать пополнять словарный запас детей. Совершенствовать речь как средство общения. Совершенствовать умение точно характеризовать объект, высказывать предположения и делать простейшие выводы.

Активизация словаря: трубочка для коктейля.

Обогащение словаря: кляксография

Физическое развитие: развивать общую моторику, мелкую моторику рук, продолжать развивать умение координировать речь с движением, развивать глазомер.

Планируемый результат: выставка получившихся работ.

Подготовительная работа:

- Экскурсия по весеннему парку.
- Рассматривание иллюстраций на тему «Весна пришла».
- Игры с водой и трубочкой для коктейля «Морской бой»
- Выдувание воздуха через трубочку.
- Изготовление фона в технике «По мокрому».

Оборудование:

- Затонированные листы
- Разведенная гуашь
- Акварель, кисть для рисования (белка)
- Трубочки для коктейля.
- Вода в баночках
- Песок на тарелочках.
- Бумажные салфетки.

Содержание ОМ:

№	Этап занятия <i>Структурные компоненты деятельности</i>	Ход занятия	
		Деятельность педагога	Деятельность детей
1.	<u>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</u> Организационный момент	<p>- Дети вы верите в волшебство? (Ответы детей)</p> <p>-Каких волшебников или волшебные предметы вы знаете? (ответы детей)</p> <p>Где водятся волшебники? В фантазиях твоих! С кем водятся волшебники А с тем, кто верит в них!</p> <p>-Сегодня мы с вами будем волшебниками, а трубочка для коктейля будет волшебной палочкой.</p>	Дети проявляют интерес к теме занятия
2.	Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели занятия	<p>Мы палочкой волшебной Тихонечко взмахнем И чудеса в тарелочке Мы из песка найдем.</p> <p>- Подвиньте к себе тарелочку с песком и попробуйте подуть в палочку, что вы видите? (песок раздувается). Попробуйте нарисовать с помощью трубочки и воздуха, выдуваемого вами солнышко, (дети рисуют). А теперь попробуйте это в тарелочке с водой (дети делают). Не получается. А я вам предлагаю с помощью нашей волшебной палочки порисовать на бумаге, да не просто рисовать, а выдувать рисунок, но вначале мы с вами побеседуем.</p>	Дети с интересом воспринимают содержание четверостишья, результаты своих экспериментов
3.	<u>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</u> Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, или начало выполнения	<p>Давайте все вместе вспомним и перечислим времена года.</p> <p>-А какое сейчас время года? -Что нравится или не нравится весной? -Что можно сказать про деревья? (ответы детей)</p> <p>Чтение стихотворения Т.Дмитриева По весне набухли почки И проклюнулись листочки Посмотри на ветки клена- Сколько носиков зеленых.</p>	Дети в ходе беседы закрепляют имеющиеся знания.

	действий по задачам НОД	<p>-Ребята, я вас приглашаю на прогулку по весенней тропинке. Пойдем?</p> <p>Посмотрите, здесь чьи- то следы. Как вы думаете чьи? (на полу лежат нарисованные следы зайца). Наверно зайчата играли на этой полянке и оставили много следов.</p> <p>-А давайте и мы с вами поиграем как зайчата.</p> <p>Скачут, скачут во лесочке</p> <p>Зайцы – серые клубочки</p> <p>Прыг – скок, прыг – скок-</p> <p>Встал зайчонок на пенек</p> <p>Всех построил по порядку, стал показывать зарядку.</p> <p>Раз! Шагают все на месте.</p> <p>Два! Руками машут вместе.</p> <p>Три! Присели, дружно встали.</p> <p>Все за ушком почесали.</p> <p>На четыре потянулись.</p> <p>Пять! Прогнулись и нагнулись.</p> <p>Шесть! Все встали снова в ряд,</p> <p>Зашагали как отряд.</p> <p>-Славно мы прогулялись, наигрались, а теперь можно и делом заняться.</p>	Дети владеют общей моторикой и координацией движений, проявляют элементы творчества в двигательной деятельности
4.	«Открытие» детьми новых знаний, способа действий	<p>Посмотрите, что у нас лежит на столе.</p> <p>(альбомные листы с подготовленным фоном, акварель, кисточки, разведенная гуашь, ложечки, баночки с водой, бумажные салфетки)</p> <p>Мы будем рисовать деревья с помощью нашей волшебной палочки- трубочки. Сначала мы возьмем ложечкой краску и сделаем кляксу на том месте, где будет начинаться ствол дерева. Затем трубочкой начинаем раздувать кляксу, не задевая ею ни краску, ни бумагу. Лист можно поворачивать, создавая ствол. Далее рисуем крону дерева с помощью салфетки (берем салфетку, сминаем ее и обмакнув в краску рисуем крону дерева (примакиваем) или кистью методом примакивания рисуем листочки, но прежде рисунок должен просохнуть. А пока мы с вами немножко отдохнем.</p>	
5.	Самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы)	<p>Полежим на ковре с закрытыми глазами и представим себе красоту весеннего леса.</p> <p>(звучит запись музыки- релакс «Звуки весеннего леса»)</p> <p>Что нужно сделать, чтобы рисунок был красивым?</p> <p>- Нужно сильно постараться и выполнить рисунок с любовью. Дети рисуют. Самостоятельная деятельность.</p>	Дети создают продукт в соответствии с темой, используя полученные знания, владеют изобразительными умениями
6.	<u>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</u>	<p>Итог занятия:</p> <p>Вот и готовы наши рисунки, яркие, нарядные!</p> <p>В заключении физкультминутка:</p> <p>Мы сегодня рисовали</p> <p>Мы сегодня рисовали,</p>	

	<p>Итог занятия. Систематизация знаний.</p>	<p>Наши пальчики устали. Пусть немножко отдохнут Снова рисовать начнут Дружно локти отведем Снова рисовать начнем (кисти рук погладили, встряхнули, размяли.) Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем. Ноги вместе, ноги врозь, Заколачиваем гвозди (дети плавно поднимают руки перед собой, встряхивают кистями, притопывают.) Мы старались, рисовали, А теперь все дружно встали, Ножками потопали, ручками похлопали, Затем пальчики сожмем, Снова рисовать начнем. Мы старались, рисовали, Наши пальчики устали. А теперь мы отдохнем – Снова рисовать начнем</p>	<p>Декламируя стихотворение, дети выполняют движения, повторяя за педагогом</p>
7.	Рефлексия	<p>Если кто-то из детей не успел дорисовать, дорисовывают. По окончании занятия – выставка получившихся работ. Просмотр детских рисунков проводится с заданием выбора выразительных образов: самое необычное, яркое, нарядное, веселое дерево. Отмечается реалистичность изображения. У каждого ребенка выясняется, какие материалы и техники он применял.</p>	<p>Дети инициативны в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительно й речи</p>