

ДЛЯ ВАС, УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ



НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ – ЭТО ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ, ВКЛЮЧАЮЩЕЕ НОВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА, КОМПОЗИЦИИ И КОЛОРИТА, ПОЗВОЛЯЮЩЕЕ ОБЕСПЕЧИТЬ НАИБОЛЬШУЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗА В ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ, ЧТОБЫ У ДЕТЕЙ НЕ СОЗДАВАЛОСЬ ШАБЛОНА.



ШТАМПОВАНИЕ

ТАК КАК МАЛЕНЬКИЕ ДЕТКИ ВСЕГДА С УДОВОЛЬСТВИЕМ ШТАМПУЮТ ВСЕ, ЧТО МОЖНО, ЭТА ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ ИМ ВСЕГДА НРАВИТСЯ. ПРИ ПОМОЩИ ИЗГОТОВЛЕННОГО ЗАРАНЕЕ ШТАМПА (ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ ДНО ОТ ПЛАСТИКОВОЙ БУТЫЛКИ, КРЫШКА, СРЕЗ ОТ КАРТОФЕЛЯ, ЯБЛОКА И ТАК ДАЛЕЕ, ПОКРЫТЫЕ КРАСКОЙ) НАНОСЯТСЯ ОТПЕЧАТКИ НА БУМАГУ, СОЗДАВАЯ РИСУНОК, КОТОРЫЙ ВПОСЛЕДСТВИИ МОЖНО ДОПОЛНИТЬ.



«ПЕЧАТЬ ЛИСТЬЕВ»

ИСПОЛЬЗУЮТСЯ РАЗЛИЧНЫЕ ЛИСТЬЯ С РАЗНЫХ ДЕРЕВЬЕВ. ОНИ ПОКРЫВАЮТСЯ КРАСКОЙ ПРИ ПОМОЩИ КИСТОЧКИ, НЕ ОСТАВЛЯЯ ПУСТЫХ МЕСТ, ДЕЛАЕТСЯ ЭТО НА ОТДЕЛЬНОМ ЛИСТЕ БУМАГИ. ЗАТЕМ ОКРАШЕННОЙ СТОРОНОЙ ПЛОТНО ПРИЖИМАЮТ К БУМАГЕ, СТАРАЯСЬ НЕ СДВИГАТЬ С МЕСТА. ЛИСТЬЯ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ И ПОВТОРНО, НАНОСЯ НА НЕГО ДРУГОЙ ЦВЕТ, ПРИ СМЕШЕНИИ КРАСОК МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬСЯ НЕОБЫЧНЫЙ ОТТЕНОК, ОСТАЛЬНОЕ ПРОРИСОВЫВАЕТСЯ КИСТЬЮ. ПОЛУЧАЮТСЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ПЕЙЗАЖИ.



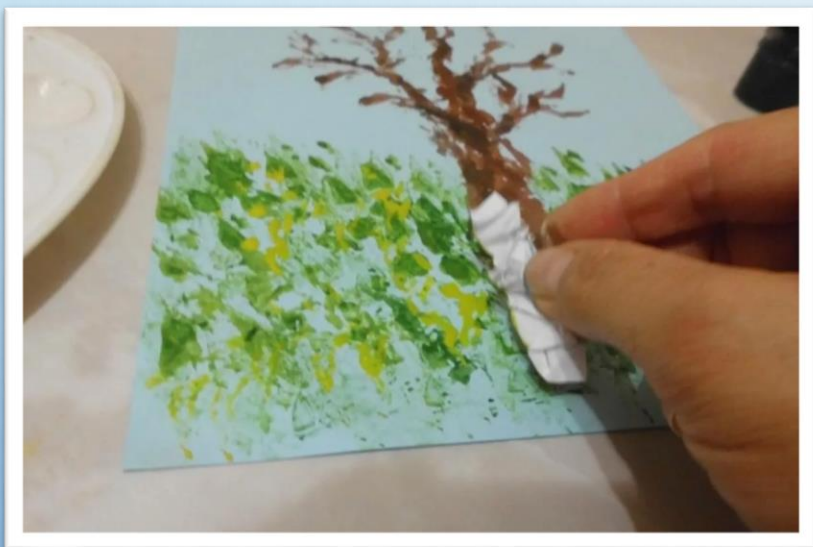
«РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ ИЛИ ПАЛЬЧИКАМИ»

РЕБЁНОК ОПУСКАЕТ В ГУАШЬ ЛАДОШКУ (ВСЮ КИСТЬ) ИЛИ ОКРАШИВАЕТ ЕЁ С ПОМОЩЬЮ КИСТОЧКИ (С ПЯТИ ЛЕТ) И ДЕЛАЕТ ОТПЕЧАТОК НА БУМАГЕ. РИСУЮТ И ПРАВОЙ И ЛЕВОЙ РУКАМИ, ОКРАШЕННЫМИ РАЗНЫМИ ЦВЕТАМИ. ПОСЛЕ РАБОТЫ РУКИ ВЫТИРАЮТСЯ САЛФЕТКОЙ, ЗАТЕМ ГУАШЬ ЛЕГКО СМЫВАЕТСЯ.



«ОТТИСК СМЯТОЙ БУМАГОЙ»

РЕБЁНОК МНЁТ В РУКАХ БУМАГУ, ПОКА ОНА НЕ СТАНЕТ МЯГКОЙ. ЗАТЕМ СКАТЫВАЕТ ИЗ НЕЁ ШАРИК. РАЗМЕРЫ ЕГО МОГУТ БЫТЬ РАЗЛИЧНЫМИ. ПОСЛЕ ЭТОГО РЕБЁНОК ПРИЖИМАЕТ СМЯТУЮ БУМАГУ К ШТЕМПЕЛЬНОЙ ПОДУШКЕ С КРАСКОЙ И НАНОСИТ ОТТИСК НА БУМАГУ.



«СКАТЫВАНИЕ БУМАГИ»

БЕРЕТСЯ БУМАГА И МНЕТСЯ В РУКАХ, ПОКА ОНА НЕ СТАНЕТ МЯГКОЙ. ЗАТЕМ СКАТЫВАЕТСЯ ИЗ НЕЕ ШАРИК. РАЗМЕРЫ МОГУТ БЫТЬ РАЗНЫМИ (МАЛЕНЬКАЯ – ЯГОДКА, БОЛЬШОЙ – СНЕГОВИК). ПОСЛЕ ЭТОГО БУМАЖНЫЙ КОМОЧЕК ОПУСКАЕТСЯ В КЛЕЙ И ПРИКЛЕИВАЕТСЯ НА ОСНОВУ.



«РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ»

ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ РИСОВАТЬ ОЧЕНЬ ПРОСТО. ОПУСКАЕМ ПАЛОЧКУ В ВОДУ, ЗАТЕМ В КРАСКУ И СТАВИМ НА ЛИСТЕ ТОЧКИ. ЧТО РИСОВАТЬ? ДА ЧТО УГОДНО! НЕБО И СОЛНЫШКО, ДОМИК В ДЕРЕВНЕ, РЕЧКУ, АВТОМОБИЛИ, КУКЛЫ. ГЛАВНОЕ В ЭТОМ ДЕЛЕ – ЖЕЛАНИЕ!



«РИСОВАНИЕ ПО МОКРОЙ БУМАГЕ»

ЛИСТ СМАЧИВАЕТСЯ ВОДОЙ, А ПОТОМ КИСТЬЮ ИЛИ ПАЛЬЦЕМ НАНОСИТСЯ ИЗОБРАЖЕНИЕ. ОНО ПОЛУЧАТСЯ КАК БЫ РАЗМЫТЫМ ПОД ДОЖДЁМ ИЛИ В ТУМАНЕ. ЕСЛИ НУЖНО НАРИСОВАТЬ ДЕТАЛИ НЕОБХОДИМО ПОДОЖДАТЬ, КОГДА РИСУНОК ВЫСОХНЕТ ИЛИ НАБРАТЬ НА КИСТЬ ГУСТУЮ КРАСКУ.



«РИСОВАНИЕ ЗУБНОЙ ЩЁТКОЙ, ОДНОРАЗОВЫМИ ВИЛКАМИ»

ЩЕТКА, ВИЛКА ОБМАКИВАЕТСЯ В КРАСКУ И ДЕЛАЕТСЯ ОТПЕЧАТОК НА БУМАГЕ. ЩЕТКОЙ МОЖНО ПРОТЯНУТЬ ПО ЛИСТУ, ПОЛУЧАТСЯ ВОЛНЫ, ВЕТЕР, РУЧЕЙ И Т.Д.



«КЛЯКСОГРАФИЯ»

КЛЯКСА – ЭТО НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ КАЖДОГО РЕБЕНКА. ПОЭТОМУ ТАКАЯ ТЕХНИКА ОЧЕНЬ БЛИЗКА ДЕТКАМ ПО ДУХУ. ДЛЯ РАБОТЫ НУЖНА БУМАГА, КИСТЬ И КРАСКИ. НА КИСТЬ НАБИРАЕТСЯ КРАСКА И С ВЫСОТЫ КАПАЕТ НА БУМАГУ. ПРИ ПОМОЩИ ПОВОРОТА ЛИСТА ИЛИ ЖЕ МОЖНО ПОДУТЬ НА НЕГО, КЛЯКСА РАСПЛЫВАЕТСЯ, ОБРАЗУЯ ИНТЕРЕСНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ.



«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»

- ПЛАСТИЛИН НЕОБХОДИМО РАЗОГРЕТЬ (МОЖНО В ЁМКОСТИ С ГОРЯЧЕЙ ВОДОЙ).
- ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КАРТОН, ПРИЁМОМ ПРИДАВЛИВАНИЯ И СПЛЮЩИВАНИЯ ЗАКРЕПЛЯЕТСЯ ПЛАСТИЛИН НА ПОВЕРХНОСТИ С ПРЕДВАРИТЕЛЬНО НАРИСОВАННЫМ ФОНОМ И КОНТУРОМ.



«РИСОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ СОЛИ И КЛЕЯ»

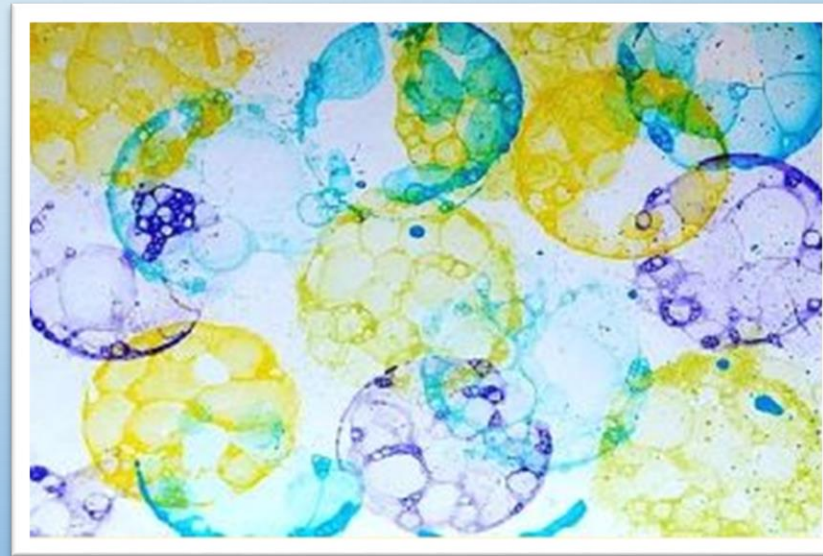
ПРЕДЛОЖИТЬ МАЛЕНЬКОМУ ХУДОЖНИКУ НОВЫЙ СПОСОБ РИСОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ СОЛИ И КЛЕЯ, ВЫ БУДЕТЕ УДИВЛЕНЫ, СКОЛЬКО ВОСТОРГА И ЭМОЦИЙ ВЫЗОВЕТ ЭТОТ НЕОБЫЧНЫЙ СПОСОБ РИСОВАНИЯ. ВЕДЬ ТАК ИНТЕРЕСНО НАБЛЮДАТЬ , КАК КРАСКИ САМИ «РАСХОДЯТСЯ» ПО РИСУНКУ, А КАРТИНА ПОЛУЧАЕТСЯ ЯРКАЯ И ОБЪЕМНАЯ



«РИСОВАНИЕ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ»

МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ - ИЗВЕСТНАЯ ДЕТСКАЯ ЗАБАВА. ХРУПКИЕ, ПРОЗРАЧНЫЕ, ОНИ ТАК КРАСИВО ПЕРЕЛИВАЮТСЯ РАЗНЫМИ ЦВЕТАМИ РАДУГИ И СОЗДАЮТ ОЩУЩЕНИЕ ПРАЗДНИКА. И ЕЩЕ ИМИ МОЖНО РИСОВАТЬ.

РИСУНКИ В ЭТОЙ НЕОБЫЧНОЙ ТЕХНИКЕ ТОЖЕ ОКАЗЫВАЮТСЯ ОЧЕНЬ НЕОБЫЧНЫМИ, А ЗАНЯТИЕ ПРИНОСИТ ДЕТЯМ РАДОСТЬ. К ТОМУ ЖЕ, ОТПЕЧАТКИ КАЖДЫЙ РАЗ ПОЛУЧАЮТСЯ РАЗНЫМИ, ПОЭТОМУ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО С НИМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ, А ПОТОМ ФАНТАЗИРОВАТЬ, НА ЧТО ОНИ ПОХОЖИ.



«НИТКОГРАФИЯ»

РАБОТАТЬ С ЭТОЙ ТЕХНИКОЙ МОЖНО ДВУМЯ ВАРИАНТАМИ. ДЛЯ КАЖДОГО ИЗ НИХ ПОНАДОБЯТСЯ КРАСКИ С КИСТОЧКОЙ, ЕМКОСТЬ ДЛЯ НИХ, НИТКИ И БУМАГА. В ПЕРВОМ СЛУЧАЕ НА НИТКУ НАНОСИТСЯ КРАСКА ЛЮБОГО ПОНРАВИВШЕГОСЯ ЦВЕТА. БУМАГУ НУЖНО СЛОЖИТЬ ВДВОЕ. НА ОДНУ СТОРОНУ ВЫКЛАДЫВАЕТСЯ ОКРАШЕННАЯ НИТЬ, А ДРУГОЙ ПРИКРЫВАЕТСЯ. ЗАТЕМ НИТЬ ВЫТЯГИВАЕТСЯ. КОГДА РЕБЕНОК РАЗВОРАЧИВАЕТ ЛИСТ БУМАГИ, ТАМ ЕСТЬ НЕКОТОРОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ, КОТОРОЕ ПОТОМ ОН МОЖЕТ ДОРИСОВАТЬ ПО СВОЕМУ УСМОТРЕНИЮ. ВТОРОЙ СПОСОБ ПОДРАЗУМЕВАЕТ ПОД СОБОЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЕЩЕ И КЛЕЯ. РИСУНОК СОЗДАЕТСЯ ПУТЕМ ПРИКЛЕИВАНИЯ НИТОК К БУМАГЕ В ВИДЕ ТОГО ИЛИ ИНОГО ПРЕДМЕТА.



«БАТИК»

БАТИК – ЭТО ОЧЕНЬ СТАРАЯ ТЕХНИКА НАНЕСЕНИЯ РИСУНКА. ПРИ ЭТОМ РАСПИСЫВАЕТСЯ ТКАНЬ. РИСУНОК НАНОСИТСЯ НА ТКАНЬ СПЕЦИАЛЬНЫМИ КРАСКАМИ.



The background is a light blue gradient with several realistic water bubbles of various sizes scattered in the corners. The bubbles have highlights and shadows, giving them a 3D effect.

ПРИДУМЫВАЙТЕ!

ТВОРИТЕ!

**ПОЛУЧАЙТЕ УДОВОЛЬСТВИЕ И РАДОСТЬ ОТ
СВОЕГО ТВОРЧЕСТВА!!!**